

**Управление культуры Администрации города Челябинска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 3»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА  
(предмет по выбору)**

**(3-летний срок обучения)**

ОДОБРЕНО:  
Методическим советом  
МБУДО «ДШИ № 3»  
от «26» 08. 2014

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДШИ № 3»  
от «28» 08. 2014

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУДО «ДШИ  
№3» Л.П. Мова  
от «28» 08. 2014



Разработчик:

Максименко Диана Владиславовна - преподаватель художественного отделения  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская  
школа искусств № 3» г. Челябинска

Рецензент: Сакаева Н.Н.- преподаватель ЮУГК

## Содержание

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка.....                         | 4  |
| 1. Учебно – тематический план.....                 | 8  |
| 2. Содержание учебного предмета.....               | 15 |
| 3. Планируемые результаты обучения.....            | 25 |
| 4. Формы, методы контроля, система оценок.....     | 25 |
| 5. Методическое обеспечение учебного предмета..... | 27 |
| Список литературы.....                             | 28 |

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3»  
ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

## Структура программы учебного предмета

### ▪ Пояснительная записка

*Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;*

*Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;*

*Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

*Цели и задачи учебного предмета;*

*Методы обучения;*

*Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

#### ▪ Учебно-тематический план.

#### ▪ Содержание учебного предмета и требования к уровню подготовки учащихся

*Годовые требования. Содержание разделов и тем.*

#### ▪ Планируемые результаты обучения

#### ▪ Формы и методы контроля, система оценок

*Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*Критерии оценок;*

#### ▪ Методическое обеспечение учебного процесса

*Методические рекомендации;*

#### ▪ Список литературы и средств обучения

*Список методической литературы по дизайну;*

*Список учебной литературе по компьютерной графике;*

*Средства обучения;*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*Характеристика учебного предмета,*

*его место и роль в образовательном процессе*

Программа учебного предмета «Компьютерная графика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Учебный предмет «Компьютерная графика» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является

предметом, востребованным у детей и молодежи, так как ориентирует их на приобретение актуальных знаний, умений и навыков.

Компьютерная графика является универсальным средством при изучении академических законов дизайнерского искусства, так как может использоваться и как вспомогательное средство исполнения замысла художника, и как самостоятельная часть проектирования. Освоение программы формирует теоретические и практические знания, которые применяются при изучении большинства направлений современного дизайна.

Учебный предмет «Компьютерная графика» направлен на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению графических проектов способами компьютерных технологий, овладение способами применения их в дальнейшем в практической и творческой деятельности.

Знания, полученные при освоении учебного предмета «Компьютерная графика», могут стать фундаментом для дальнейшего освоения компьютерных программ в области видеомонтажа, трехмерного моделирования и анимации.

Практика показывает, что одним из важнейших вопросов современного гуманитарного знания становится культура подачи графического изображения как часть общей информационной культуры. Освоение программы учебного предмета «Компьютерная графика» основано на изучении компьютерных технологий путем исполнения творческих заданий с применением полученных навыков, что способствует развитию таких качеств личности как интуиция, образное мышление, а также развитию способностей к проектированию.

Для успешного решения проектных задач учащемуся необходимо освоить все основные закономерности формальной композиции и уметь пользоваться этими средствами для сознательного подхода к дизайнерскому творчеству. Полученные знания в результате освоения программы «Компьютерная графика» не исключают развитие интуитивно-образного отношения к самому творческому процессу. Активная творческая работа учащихся заключается в выполнении заданий по каждой изучаемой теме как в аудитории, так и самостоятельно. Рекомендуемый возраст детей, обучающихся по данной программе — 10–16 лет.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным  
планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Компьютерная графика» при 3-летнем сроке обучения составляет 210 часов. Из них: 105 часов – аудиторные занятия, 105 часов – самостоятельная работа. Продолжительность учебных занятий с первого по третий год обучения составляет 35 недель в год.

***Сведения о затратах учебного времени  
и графике промежуточной аттестации***

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Компьютерная графика» составляет 3 года.

| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки | Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации |    |     |    |     |    | Всего часов |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|-----|----|-----|----|-------------|
|                                                  | 1-й                                                                  |    | 2-й |    | 3-й |    |             |
|                                                  | 3                                                                    | 4  | 5   | 6  | 7   | 8  |             |
| Полугодия                                        |                                                                      |    |     |    |     |    |             |
| Аудиторные занятия (в часах)                     | 16                                                                   | 19 | 16  | 19 | 16  | 19 | 105         |
| Самостоятельная работа (в часах)                 | 16                                                                   | 19 | 16  | 19 | 16  | 19 | 105         |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах)          | 70                                                                   |    | 70  |    | 70  |    | 210         |

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.  
Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

- **аудиторные занятия:**  
1-3год обучения – 1 час в неделю;
- **самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):**  
1год обучения – 1 час в неделю,  
2год обучения – 1 час в неделю.  
3год обучения – 1 час в неделю.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Занятия по предмету «Компьютерная графика» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами:

- связи теории и практики;
- наглядности;
- применения дифференцированного и индивидуального подходов;
- доступности и последовательности;
- учета возрастных особенностей;
- вариативности содержания, многообразия тем;



- творчества педагога и активности учащихся.

#### ***Цель учебного предмета***

Целью учебного предмета «Компьютерная графика» является развитие значимых для образования, социализации, самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей детей на основе практической деятельности в области современных дизайнерских графических программ.

#### ***Задачи учебного предмета***

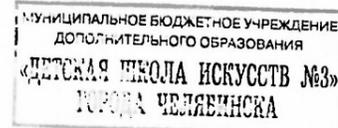
Задачами учебного предмета являются:

- развитие интереса к дизайнерскому творчеству;
- изучение выразительных возможностей графических средств;
- формирование компьютерной грамотности учащихся и навыков эффективной организации индивидуального информационного пространства;
- развитие способностей и возможностей к художественно-исполнительской и проектной деятельности;
- развитие способностей и возможностей учащихся динамично управлять содержанием изображения, его формой, размерами и цветом, добиваясь наибольшей выразительности;
- ориентация в возможностях дизайнерских программ и выработка удобных и эффективных способов создания цифровых композиций и их подготовки к публикации;
- формирование необходимых практических навыков работы в компьютерной графике как одного из видов графического дизайна;
- эффективное применение информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе, самообразовании.

#### ***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный метод (лекция с элементами беседы - объяснение теоретических основ компьютерной графики);
- наглядный метод (демонстрация приемов работы в компьютерной графике, всевозможных изображений, репродукций, схем, проектов);
- практический метод (приобретение навыков работы в дизайнерских программах и исполнение в электронном виде композиционной темы, проекта);
- эмоциональный метод (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).



**Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Реализация предмета требует наличия учебного кабинета «Информационные технологии» с учебными местами по количеству учащихся.

Кабинет должен включать следующее оборудование:

- персональные компьютеры с программным обеспечением, оснащенные выходом в Интернет, - по одному на каждое учебное место;
- центральный компьютер (сервер) с более высокими техническими характеристиками, содержащий на жестких дисках все изучаемое программное обеспечение;
- принтер цветной;
- сканер;
- наборы съемных носителей информации;
- мультимедийный проектор с экраном (интерактивная доска);

Занятия по учебному предмету «Компьютерная графика» предполагают наличие Инструкции по технике безопасности и разработанные Правила поведения в компьютерном классе для учащихся.

Преподаватель должен провести специальный инструктаж по технике безопасности.

**I. Учебно-тематический план  
Первый год обучения**

| № п/п                                                                 | Теоретический материал.<br>Инструменты.                                                       | Практическая работа | Общий объем времени (в часах) |                        |                    |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
|                                                                       |                                                                                               |                     | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
| <b>3-е полугодие</b>                                                  |                                                                                               |                     |                               |                        |                    |
| <b>Раздел 1. Техника безопасности поведения в компьютерном классе</b> |                                                                                               |                     |                               |                        |                    |
| 1.1                                                                   | Изучение инструкции по технике безопасности и правила поведения в компьютерном классе.        |                     | 1                             | 0,5                    | 0,5                |
| <b>Раздел 2. Теоретические основы компьютерной графики</b>            |                                                                                               |                     |                               |                        |                    |
| 2.1                                                                   | Основные понятия компьютерной графики. Растровая и векторная графика.                         |                     | 1                             | 0,5                    | 0,5                |
| <b>Раздел 3. Программные средства компьютерной графики</b>            |                                                                                               |                     |                               |                        |                    |
| 3.1                                                                   | Запуск программы. Обзор программы. Интерфейс программы. Экран приветствия. Панель меню. Набор |                     | 3                             | 2                      | 1                  |

|                      |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |           |           |           |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|                      | инструментов.                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                             |           |           |           |
| 3.2                  | Панель инструментов:<br>импорт, экспорт<br>изображения.<br>Рисование кривых с<br>помощью «Безье», «перо»,<br>«свободная форма»,<br>инструменты «пипетка»,<br>«ковш», цветовая палитра. | Задание 1.<br>«Из «растра» в «вектор»<br>одним цветом»                                                                                      | 2         | 1         | 1         |
|                      |                                                                                                                                                                                        | Задание 2.<br>«Из «растра» в «вектор»<br>многоцветно»                                                                                       | 6         | 3         | 3         |
| 3.3                  | Панель инструментов:<br>ломаная линия,<br>прямоугольник, линейки,<br>эффект «перспектива»,<br>трассировка, цветовая<br>палитра, текстуры.                                              | Задание 3.<br>«Город»                                                                                                                       | 6         | 3         | 3         |
| 3.4                  | Панель инструментов:<br>геометрические фигуры,<br>линейки, кривая « Безье»,<br>текстуры, импорт –<br>экспорт изображения,<br>PowerClip(контейнер).                                     | Задание 4.<br>«Праздничная упаковка»                                                                                                        | 4         | 2         | 2         |
| 3.5                  | Панель инструментов:<br>Импорт – экспорт<br>изображения, Кривая<br>«Безье», палитра,<br>копирование –<br>дублирование объектов,<br>искажение, перетекание,<br>тень и др.               | Задание 5.<br>«Натюрморт»                                                                                                                   | 8         | 4         | 4         |
| 3.6                  | Панель инструментов:<br>геометрические фигуры,<br>линейки, цветовая палитра.                                                                                                           | Контрольная работа № 1.<br>Методическое пособие<br>Раздел III. стр.102<br>Вариант 1. Орнамент<br>Вариант.2 Образ из<br>геометрических фигур | 1         |           | 1         |
| <b>Итого:</b>        |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             | <b>32</b> | <b>16</b> | <b>16</b> |
| <b>4-е полугодие</b> |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |           |           |           |
| 3.7                  | Панель инструментов:<br>геометрические фигуры,<br>кривая «Безье», команды<br>правой кнопки мыши,<br>заливка, перетекание.                                                              | Задание 6.<br>Практическая работа №1.<br>«Горный пейзаж»<br>Методическое пособие<br>Раздел II. Стр.54-56                                    | 4         | 2         | 2         |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                    |    |   |   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|
| 3.8  | Рисование стилизованных предметов (растения, насекомые, птицы).<br>Карандашные наброски.<br>Обработка отсканированных карандашных набросков.<br>Панель инструментов: трассировка, импорт-экспорт изображения, кривая «Безье», свободная форма, текстура, заливка и др. | Задание 7.<br>«Стилизация предмета»                                                                                | 6  | 3 | 3 |
| 3.9  | Панель инструментов: кривая «Безье», свободная форма, геометрические фигуры, цветовая палитра, заливка, команды правой кнопки мыши, копирование – дублирование объектов.                                                                                               | Задание 8.<br>«Необычный фон»                                                                                      | 3  | 2 | 1 |
| 3.10 | Панель инструментов: кривая «Безье», кисти художественного оформления, «искажение», копирование – дублирование объекта, поворот, отображение, прозрачность.                                                                                                            | Задание 9.<br>Практическая работа №8.<br>«Растительный орнамент»<br>Методическое пособие.<br>Раздел II. Стр. 85-90 | 6  | 3 | 3 |
| 3.11 | Панель инструментов: импорт – экспорт изображения, кривая «Безье», свободная форма, прозрачность, «Цветовая пипетка», «ковш», цветовая палитра, перетекание, кисти художественного оформления.                                                                         | Задание 10.<br>«Портрет»                                                                                           | 8  | 4 | 4 |
| 3.12 | Панель инструментов: Кривая «Безье», «Перо», Ломаная линия, Эллипсы, Звезда, Интерактивная заливка, Прозрачность, Тень, «Нож», Перетекание, PowerClip и др.                                                                                                            | Задание 11.<br>Практическая работа № 7.<br>«Бабочка»<br>Методическое пособие.<br>Раздел II. Стр. 66-84             | 10 | 5 | 5 |
| 3.13 | Закрепление навыков по                                                                                                                                                                                                                                                 | Контрольная работа № 2.                                                                                            | 1  |   | 1 |

|                         |                                                                                                                        |           |           |           |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| изученным инструментам. | Методическое пособие<br>Раздел III. стр.103<br>Вариант 1. Образ клоуна.<br>Вариант.2 Стилизованный<br>народный костюм. |           |           |           |
| <b>Итого:</b>           |                                                                                                                        | <b>38</b> | <b>19</b> | <b>19</b> |
| <b>Итого за год:</b>    |                                                                                                                        | <b>70</b> | <b>35</b> | <b>35</b> |

### Второй год обучения

| №<br>п/п                                                              | Темы. Теоретический<br>материал.                                                                                                                                                                         | Практическая работа                                                                      | Общий объем времени (в<br>часах)        |                                   |                          |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
|                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                          | Максима<br>льная<br>учебная<br>нагрузка | Само<br>стояте<br>льная<br>работа | Аудио<br>рные<br>занятия |
| <b>5-е полугодие</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                          |                                         |                                   |                          |
| <b>Раздел 1. Техника безопасности поведения в компьютерном классе</b> |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                          |                                         |                                   |                          |
| 1.1                                                                   | Изучение инструкции по технике безопасности и<br>правила поведения в компьютерном классе.                                                                                                                |                                                                                          | 0,5                                     |                                   | 0,5                      |
| <b>Раздел 2. Основы типографики</b>                                   |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                          |                                         |                                   |                          |
| 2.1                                                                   |                                                                                                                                                                                                          | Шрифт. История развития.<br>Основные характеристики.<br>Виды и классификация<br>шрифтов. | 0,5                                     |                                   | 0,5                      |
| 2.2                                                                   | Панель инструментов:<br>«текст», шрифты,<br>цветовая палитра,<br>текстуры.                                                                                                                               | Задание 1.<br>«Слово-шрифт-ассоциация»                                                   | 3                                       | 2                                 | 1                        |
| 2.3                                                                   | Панель инструментов:<br>текст в границах,<br>цветовая палитра,<br>шрифты, текстуры,<br>линейки, кривая «Безье»,<br>импорт-вектор<br>изображения, PowerClip,<br>геометрические фигуры,<br>преобразование. | Задание 2.<br>«Верстка»                                                                  | 6                                       | 3                                 | 3                        |
| 2.4                                                                   | Панель инструментов:<br>экспорт-импорт<br>изображения, кривая                                                                                                                                            | Задание 3.<br>«Шрифтовой образ»                                                          | 5                                       | 3                                 | 2                        |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                         |           |           |           |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|                                                                       | «Безье», текст, шрифт, кегель шрифта, цветовая палитра.                                                                                                                                            |                                                                                                                         |           |           |           |
| 2.5                                                                   | Рисование образа шрифтовыми элементами.<br>Карандашные наброски.<br>Обработка отсканированных карандашных набросков.<br>Панель инструментов: кривая «Безье», шрифт, текст, текстуры, палитра и др. | Задание 4.<br>«Слово-образ-шрифт»                                                                                       | 8         | 4         | 4         |
| 2.6                                                                   | Панель инструментов: экспорт-импорт изображения, кривая «Безье», текст, шрифт, кегель шрифта, цветовая палитра.                                                                                    | Задание 5.<br>«Шрифтовой портрет»                                                                                       | 8         | 4         | 4         |
| 2.7                                                                   | Закрепление навыков по изученным инструментам.                                                                                                                                                     | Контрольная работа № 3.<br>Методическое пособие<br>Раздел III. стр.104<br>Вариант 1. Образ-слова<br>Вариант.2 Заголовок | 1         |           | 1         |
| <b>Итого:</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                         | <b>32</b> | <b>16</b> | <b>16</b> |
| <b>6-е полугодие</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                         |           |           |           |
| <b>Раздел 3. Композиция в полиграфическом дизайне, проектирование</b> |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                         |           |           |           |
| 3.1                                                                   | Панель инструментов: Квадрат, перетекание, искажение, текст, шрифт, PowerClip, цветовая палитра.                                                                                                   | Задание 6.<br>Практическая работа №5.<br>Методическое пособие<br>Раздел II.Стр.61-62                                    | 2         | 1         | 1         |
| 3.2.                                                                  | Панель инструментов: импорт – экспорт изображения, цветовая палитра, кривая «Безье», текст, шрифт, шрифтовой кегель.                                                                               | Задание 7.<br>«Афиша».                                                                                                  | 4         | 2         | 2         |
| 3.3                                                                   |                                                                                                                                                                                                    | Логотип. История логотипа.<br>Правила создания логотипов. Виды и типы логотипов. Назначение и его функции.              | 2         | 1         | 1         |
|                                                                       | Рисование логотипа.                                                                                                                                                                                | Задание 8.                                                                                                              | 6         | 3         | 3         |

|     |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |   |   |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|     | Карандашные наброски. Обработка отсканированных карандашных набросков. Панель инструментов: кривая «Безье», шрифт, текст, текстуры, палитра и др.                                                | «Логотип»<br>1). Продукт питания<br>2). Медицина<br>3). Спорт<br>(Текстовый логотип, комбинированный, эмблема, логотип – символ)                      |   |   |   |
| 3.4 | Визитная карточка (визитка). История. Виды и размеры. Область применения. Панель инструментов: импорт-вектор изображения, линейки, шрифт, текст, кегель шрифта, цветовая палитра, текстуры и др. | Задание 9. «Визитная карточка»<br>1) Корпоративная визитка.<br>2) Деловая визитка.<br>3) Личная визитка.                                              | 6 | 3 | 3 |
| 3.5 |                                                                                                                                                                                                  | Полиграфический дизайн. Область применения полиграфического дизайна. (Наружная реклама. Листовка. Буклет. Календари. Брошюра. Книга. Газета. Журнал.) | 2 | 1 | 1 |
|     | Панель инструментов: Линейки, кривая «Безье», PowerClip, шрифт, текст в границах, кегель шрифта, импорт – экспорт изображения, текстуры, цветовая палитра и др.                                  | Задание 10. «Буклет»                                                                                                                                  | 8 | 4 | 4 |
|     | Панель инструментов: Линейки, кривая «Безье», PowerClip, шрифт, текст в границах, кегель шрифта, импорт – экспорт изображения, текстуры, цветовая палитра, макросы и др.                         | Задание 11. «Календарь»                                                                                                                               | 6 | 3 | 3 |
| 3.6 | Закрепление навыков по изученным инструментам.                                                                                                                                                   | Контрольная работа № 4. Методическое пособие Раздел III. стр.105                                                                                      | 1 |   | 1 |

|               |  |                                                                                                                                             |           |           |           |
|---------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
|               |  | Вариант 1. Визуально коммуникативный знак для школы искусств (3-4).<br>Вариант.2 Визуально коммуникативный знак для спортивной школы (3-4). |           |           |           |
| Итого:        |  |                                                                                                                                             | <b>38</b> | <b>19</b> | <b>19</b> |
| Итого за год: |  |                                                                                                                                             | <b>70</b> | <b>35</b> | <b>35</b> |

### Третий год обучения

| № п/п                                                                 | Темы. Теоретический материал.                                                                                                                                                                             | Практическая работа | Общий объем времени (в часах) |                        |                    |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------|------------------------|--------------------|
|                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |                     | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия |
| <b>5-е полугодие</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                           |                     |                               |                        |                    |
| <b>Раздел 1. Техника безопасности поведения в компьютерном классе</b> |                                                                                                                                                                                                           |                     |                               |                        |                    |
| 1.1                                                                   | Изучение инструкции по технике безопасности и правила поведения в компьютерном классе.                                                                                                                    |                     | 0,5                           |                        | 0,5                |
| <b>Раздел 2. Фирменный стиль</b>                                      |                                                                                                                                                                                                           |                     |                               |                        |                    |
| 2.1                                                                   | Понятие «фирменный стиль» и его область применения                                                                                                                                                        |                     | 1,5                           | 1                      | 0,5                |
|                                                                       | Разработка фирменного стиля                                                                                                                                                                               |                     | 29                            | 15                     | 14                 |
| 2.2                                                                   | Контрольная работа № 4.<br>Методическое пособие Раздел III. стр.106<br>Вариант 1. Создать праздничную открытку «Новый год» в CorelDraw.<br>Вариант 2. Создать праздничную открытку «8 марта» в CorelDraw. |                     | 1                             |                        | 1                  |
| Итого:                                                                |                                                                                                                                                                                                           |                     | <b>32</b>                     | <b>16</b>              | <b>16</b>          |
| <b>6-е полугодие</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                           |                     |                               |                        |                    |
| 2.2                                                                   | Разработка фирменного стиля                                                                                                                                                                               |                     | 22                            | 11                     | 11                 |
| <b>Раздел 3. Создание индивидуального портфолио</b>                   |                                                                                                                                                                                                           |                     |                               |                        |                    |
| 3.1                                                                   | Разработка и создание индивидуального портфолио                                                                                                                                                           |                     | 16                            | 8                      | 8                  |
| Итого:                                                                |                                                                                                                                                                                                           |                     | <b>38</b>                     | <b>19</b>              | <b>19</b>          |
| Итого за год:                                                         |                                                                                                                                                                                                           |                     | <b>70</b>                     | <b>35</b>              | <b>35</b>          |

## **И. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Компьютерная графика» разработано с учетом возрастных особенностей детей, включает теоретическую и практическую части, при этом теоретическая часть тесно связана с практической.

Рекомендуемые формы проведения занятий: лекции, беседы, демонстрация, самостоятельная практическая работа, проектная деятельность. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу.

Теоретическая часть предполагает изучение обучающимися теоретических основ компьютерной графики, при этом формой обучения являются лекции с элементами беседы и демонстрацией учебного материала.

Основным видом занятий по учебному предмету «Компьютерная графика» является практикум, содержание которого направлено на применение теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Программа предполагает также изучение основ графического дизайна через выполнение большого количества несложных упражнений, выполняемых средствами компьютерной графики. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальные темы выполнения. Перечни примерных творческих заданий и вопросов для повторения пройденного материала по теоретической части прилагаются в разделе программы «Методическое обеспечение».

Содержание программы включает следующие разделы:

- техника безопасности поведения в компьютерном классе;
- теоретические и практические основы компьютерной графики;
- программные средства компьютерной графики;
- основы типографики;
- основы полиграфического дизайна, проектирование;
- Фирменный стиль;
- создание индивидуального портфолио;

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

### ***Годовые требования Первый год обучения***

**Раздел 1. Техника безопасности поведения в компьютерном классе.**

**1.1 Изучение инструкции по технике безопасности и правила поведения в компьютерном классе.**

Провести инструктаж по технике безопасности.

**Раздел 2. Теоретические основы компьютерной графики.**

### *2.1 Основные понятия графического дизайна. Растровая и векторная графика.*

Виды дизайна: графический дизайн, промышленный дизайн, архитектурный дизайн, ландшафтный дизайн, арт-дизайн, средовой дизайн и другие.

Компьютерная графика: виды и область применения.

Основные понятия компьютерной графики: разрешение экрана, принтера, изображения. Размер изображения. Качество и формат и тип изображения. Элемент растрового изображения — пиксел. Растр, кодировка цвета, видеопамять. Основные области применения компьютерной графики. Основные направления в развитии компьютерной графики. Растровая графика. Векторная графика.

## **Раздел 3. Программные средства компьютерной графики.**

### *3.1. Запуск программы. Обзор программы. Интерфейс программы. Экран приветствия. Панель меню. Набор инструментов.*

Интерфейс программы: Строка заголовка, линейки, счетчик страниц, стандартная панель инструментов, область печати, рабочая область, строка состояния, строка меню, панель свойств, палитра цветов, линейки прокрутки, «Горячие клавиши».

Набор инструментов: указатель, изменение формы, обрезка и удаление, масштаб, инструменты «Кривой», художественное оформление, группы по работе с фигурами, текст, параллельный размер, прямая соединительная линия, интерактивные инструменты, прозрачность, цветовая пипетка и ковш, интерактивная и интеллектуальная заливка.

Вспомогательные элементы рабочей среды.

### *3.2. Задание 1. «Из «растра» в «вектор» одним цветом».*

#### *Задание 2. «Из «растра» в «вектор» многоцветно».*

Панель инструментов: импорт, экспорт изображения. Рисование кривых с помощью «Безье», «перо», «свободная форма», инструменты «пипетка», «ковш», цветовая палитра.

Средство выражения художественного образа – форма. Элементы организации плоскостной композиции: точка, линия, пятно. Линия как одно из средств композиции. Виды линий. Динамичность линии, главные линии в композиции – вертикаль и горизонталь.

Знакомство с программой и инструментами на практике. Создание документа. Использование инструментов. Контур объекта. Объединение и группировка. Применение заливок. Сохранение документа. Экспорт. Изучение инструментов пользования.

### *3.3. Задание 3. «Город».*

Панель инструментов: ломаная линия, прямоугольник, линейки, эффект «перспектива», трассировка, цветовая палитра, текстуры.

Перспектива. Виды перспективы.

Использование линеек. Выделение, перемещение, расположение, копирование объектов. Поворот и отображение. Создание скоса. Перспектива объекта. Применение перспективы. Интеллектуальная заливка. Изучение и повторение инструментов пользования.

#### 3.4. Задание 4. «Праздничная упаковка».

Панель инструментов: геометрические фигуры, линейки, кривая «Безье», текстуры, импорт – экспорт изображения, PowerClip (контейнер).

Что такое упаковка. Виды и применение упаковки.

Создание новогодней праздничной упаковки для подарка.

Работа со страницами. Изменение размеров объекта. Поворот и отображение объекта. Выравнивание и распределение. Применение заливок. Заливка узором и текстурой. Изучение и повторение инструментов пользования. Распечатка и сборка (склейка) упаковки.

#### 3.5. Задание 5. «Натюрморт».

Панель инструментов:

Импорт – экспорт изображения, Кривая «Безье», палитра, копирование – дублирование объектов, искажение, перетекание, тень и др.

Создание натюрморта 4-5 предметов, полная передача свето-тени, оттенков и цвета предметов с помощью графики. Формат натюрморта А3.

#### 3.6. Контрольная работа № 1.

Методическое пособие Раздел III. стр.102

Вариант 1. Орнамент

Вариант.2 Образ из геометрических фигур

Контрольная работа проводится в кабинете на персональных компьютерах, расположение персональных компьютеров в шахматном порядке. Контрольная работа выполняется учеником самостоятельно.

#### 3.8. Задание 6. «Стилизованный предмет»

Рисование стилизованных предметов. Карандашные наброски. Обработка отсканированных карандашных набросков.

Панель инструментов: трассировка, импорт-экспорт изображения, кривая «Безье», свободная форма, текстура, заливка и др.

Основные понятия стилизации. Методы и способы стилизации объекта.

Рисование предметов на примере растения, насекомых и птиц и преобразование их в стилизованные предметы. Изучение и повторение инструментов пользования.

#### 3.9. Задание 8. «Необычный фон».

Панель инструментов: кривая «Безье», свободная форма, геометрические фигуры, цветовая палитра, заливка, команды правой кнопки мыши, копирование – дублирование объектов.

Создание собственного индивидуального фона. Изучение и повторение инструментов пользования.

### 3.10. Задание 9.

Практическая работа №8.«Растительный орнамент»  
Методическое пособие. Раздел II. Стр. 85-90.

### 3.11. Задание 10. «Портрет».

Панель инструментов: импорт – экспорт изображения, кривая «Безье», свободная форма, прозрачность, «Цветовая пипетка», «ковш», цветовая палитра, перетекание, кисти художественного оформления.

Обрисовка из растрового в векторное изображение. Закрепление пройденного материала.Изучение и повторение инструментов пользования.

Создание векторного портрета.

### 3.12.Задание 11.

Практическая работа № 7 «Бабочка»  
Методическое пособие. Раздел II. Стр. 66-84.

### 3.13. Контрольная работа № 2.

Методическое пособиеРаздел III. стр.103

Вариант 1. Образ клоуна.

Вариант.2 Стилизованный народный костюм.

Контрольная работа проводится в кабинете на персональных компьютерах, расположение персональных компьютеров в шахматном порядке. Контрольная работа выполняется учеником самостоятельно.

## ***Требования к уровню подготовки учащихся на первом году обучения***

### ***Знания:***

- терминология дизайнерского искусства;
- видыизображений: растровое, векторное;
- типы изображений: jpeg, ai, cdr, png и др.
- основные понятия компьютерной графики: разрешение экрана, принтер, изображение; цвет в компьютерной графике и цветовые модели и другие;
- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- способы хранения изображений в файлах растрового формата;
- назначение и функции растровых графических программ;
- применение инструментария растровой программы в определенном алгоритме;
- цифровыеустройстваввода-вывода изображения;

- основные закономерности и правила композиции и умение применять их в практической работе;

**Умения:**

- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- различать форматы графических файлов и понимать целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- обработка графической информации с помощью растровых программ;
- применение в изображении различных эффектов;
- создавать собственные изображения, используя инструменты рисования;
- работа с цветом, создание градиентных, однородных и узорных заливок;
- выделение фрагментов изображения с использованием различных инструментов;
- перемещение, дублирование и вращение выделенных областей;
- сохранение выделенных областей для последующего использования;
- создание многослойных документов;
- выполнение индивидуального творческого задания средствами компьютерной графики;
- составление грамотной композиции с выразительным и оригинальным композиционным решением;

**Навыки:**

- настройки интерфейса, навигации и масштабирования показа изображения;
- работа с инструментами рисования, создание новых узоров, настройки прозрачности изображения и режимов смешивания;
- работа с инструментами выделения областей в изображении и создания композиций;
- работа со слоями и управления слоями;
- выполнение тоновой и цветовой заливки изображения;
- владение техническими приемами работы в компьютерной графике;
- компоновка элементов композиции в формате и создание выразительного цветового решения.

**Второй год обучения**

**Раздел 1. Техника безопасности поведения в компьютерном классе.**

**1.1 Изучение инструкции по технике безопасности и правила поведения в компьютерном классе.**

Провести инструктаж по техники безопасности.

**Раздел 2. Основы типографики.**

**2.1. Шрифт. История развития. Основные характеристики. Виды и классификация шрифтов.**

История шрифта. Классификация шрифтов: антиквенные (шрифты с засечками), рубленые (шрифты без засечек), специфические (декоративные шрифты). Основные характеристики шрифта: гарнитура, насыщенность, пропорции, кегль (размер шрифта), интерлиньяж (расстояние между линиями строк), кернинг (интервал между символами), выключка (размещение текста в параграфе).

#### 2.2. Задание 1. «Слово-шрифт – ассоциация»

Панель инструментов: «текст», шрифты, цветовая палитра, текстуры.

Орфография. Грамматика. Буквица. Создание простого текста. Использование шрифта по ассоциации. Преобразование в кривую.

#### 2.3. Задание 2. «Верстка»

Панель инструментов: текст в границах, цветовая палитра, шрифты, текстуры, линейки, кривая «Безье», импорт-вектор изображения, PowerClip, геометрические фигуры, преобразование.

Создание фигурного текста. Рамка текста. Выравнивание текста. «полосатый текст». Траектория для текста. Преобразование в кривую.

Что такое верста, виды и классификация версток. Основные правила верстки.

Создание статьи для глянцевого журнала с использованием основ и правил для создания верстки.

#### 2.4. Задание 3. «Шрифтовой образ»

Панель инструментов: экспорт-импорт изображения, кривая «Безье», текст, шрифт, кегель шрифта, цветовая палитра.

Преобразование любого изображения в изображение данного значения шрифтового образа с помощью шрифтового написания.

Обтекание текста. Форматирование текста. Эффект «пазл». Эффект «искажение».

Заливка текстом. Расположение текста вдоль пути.

#### 2.5. Задание 4. «Слово-образ-шрифт»

Рисование образа шрифтовыми элементами. Карандашные наброски.

Обработка отсканированных карандашных набросков.

Панель инструментов: кривая «Безье», шрифт, текст, текстуры, палитра и др.

Обрисовка отсканированных изображений. Присвоение образу шрифтовое наполнение. Доработка образа со всеми его текстурами, фактурами и особенностями.

#### 2.6. Задание 5. «Шрифтовой портрет»

Панель инструментов: экспорт-импорт изображения, кривая «Безье», текст, шрифт, кегель шрифта, цветовая палитра.

*2.7. Контрольная работа № 3.*

Методическое пособие Раздел III. стр.104

Вариант 1. Образ-слово

Вариант.2 Заголовок

Контрольная работа проводится в кабинете на персональных компьютерах, расположение персональных компьютеров в шахматном порядке. Контрольная работа выполняется учеником самостоятельно.

**Раздел 3. Композиция в полиграфическом дизайне.**

*3.1. Задание 6.*

Практическая работа №5.

Методическое пособие. Раздел II. Стр. 61-62.

Панель инструментов: квадрат, перетекание, искажение, текст, шрифт, PowerClip, цветовая палитра.

*3.2. Задание 7. «Афиша»*

Раскрыть понятие «афиша». Виды и область применения.

Разработка полиграфической продукции рекламной афиши.

Панель инструментов: импорт – экспорт изображения, цветовая палитра, кривая «Безье», объемный текст, шрифт, шрифтовой кегель, тень, прозрачность, перетекание, экструзия объектов.

*3.3. Задание 8. «Логотип»*

Теоретическое занятие. Рассмотрение тем: История логотипа. Правила создания логотипов. Виды и типы логотипов. Назначение и его функции.

Самостоятельные зарисовки индивидуальных логотипов. Рисование логотипа.

Карандашные наброски. Обработка отсканированных карандашных набросков.

Понятие знак - логотип. Способы разработки логотипа: выделение одной буквы, слияние букв, помещение внутрь геометрической фигуры, ассоциативный знак.

Панель инструментов: кривая «Безье», шрифт, текст, текстуры, палитра и др.

1). Продукт питания 2). Медицина 3). Спорт

(Текстовый логотип, комбинированный, эмблема, логотип – символ)

*3.4. Задание 9. «Визитная карточка»*

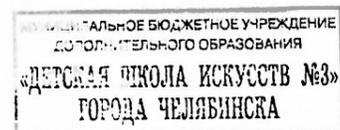
Рассмотрение тем: Визитная карточка (визитка). История. Виды и размеры. Область применения.

Панель инструментов: импорт-вектор изображения, линейки, шрифт, текст, кегель шрифта, цветовая палитра, текстуры и др.

1) Корпоративная визитка.

2) Деловая визитка.

3) Личная визитка



### 3.5. Полиграфический дизайн.

Область применения полиграфического дизайна. (Наружная реклама. Листовка. Буклет. Календари. Брошюра. Книга. Газета. Журнал.)

Разработать полиграфическую продукцию, включающий в себя разработку логотипа, календаря, двухстороннего буклета.

#### Задание 10. «Буклет»

Панель инструментов: Линейки, кривая «Безье», PowerClip, шрифт, текст в границах, кегель шрифта, импорт – экспорт изображения, текстуры, цветовая палитра и др.

#### Задание 11. «Календарь».

Макросы. Создание макросов. Редактирование макросов. Работа с окнами.

Панель инструментов: Линейки, кривая «Безье», PowerClip, шрифт, текст в границах, кегель шрифта, импорт – экспорт изображения, текстуры, цветовая палитра, макросы и др.

### 3.6. Контрольная работа № 4.

Методическое пособие Раздел III. стр.105

Вариант 1. Визуально коммуникативный знак для школы искусств (3-4).

Вариант 2. Визуально коммуникативный знак для спортивной школы (3-4).

Контрольная работа проводится в кабинете на персональных компьютерах, расположение персональных компьютеров в шахматном порядке. Контрольная работа выполняется учеником самостоятельно.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся на втором году обучения**

##### **Знания:**

- основных закономерностей и правил композиции и умение применять их в практической работе;
- знания терминологии дизайнерского искусства;
- особенностей, достоинств и недостатков векторной графики;
- знания работы с текстом в растровой программе;
- назначения и функций векторных графических программ;
- инструментария векторной программы и операций с изображениями;
- знания определений в области полиграфического дизайна;

##### **Умения:**

- применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- составления грамотной композиции с выразительным и оригинальным композиционным решением;
- обработки графической информации с помощью векторных программ;
- выполнения индивидуального творческого задания с применением векторной программы и использованием главных инструментов векторных программ.
- создавать рисунки из примитивов (линий, прямоугольников, окружностей и т. д.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение и т.д.);
- формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;
- создавать однородные, градиентные и узорные заливки;
- работать с контурами объектов и их цветом;
- создавать рисунки из кривых;
- получать объемные изображения;
- формирования собственных цветовых оттенков в различных цветовых моделях;

**Навыки:**

- использования методов упорядочивания и объединения объектов в векторных программах;
- применения различных графических эффектов (объем, перетекание, фигурная подрезка и т. д.) в векторных программах;
- создания надписей, заголовков, размещения текста вдоль кривой;
- компоновки элементов композиции в формате и создания выразительного цветового решения средствами компьютерной графики.

**Третий год обучения**

**Раздел 1. Техника безопасности поведения в компьютерном классе.**

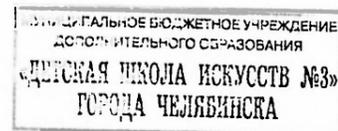
**1.1 Изучение инструкции по технике безопасности и правила поведения в компьютерном классе.**

Провести инструктаж по техники безопасности.

**Раздел 2. Фирменный стиль**

*2.1. Понятие «фирменный стиль» и его область применения.*

Понятие «Фирменный стиль». Основной пакет и дополнительные элементы фирменного стиля. Основные элементы фирменного стиля. Основные цели и задачи фирменного стиля. Бренд, классификация брендов. Как создается бренд. Брендинг. Нейминг. Товарный знак. Торговая марка. Фирменный персонаж. Разработка фирменного стиля не существующей компании (товарный знак, логотип, фирменный блок, фирменный лозунг, фирменный цвет и цветовое решение, фирменный комплект шрифтов).



Разработка полиграфической и сувенирной продукции (визитная карточка, фирменный бланк, фирменный конверт, буклет, плакат, упаковка, диск, брелок, кружка, ручка, специализированная одежда, наружная реклама и др.)

### **Раздел 3. Создание индивидуального портфолио**

#### *3.1 Разработка и создание индивидуального портфолио*

Значение слова «портфолио». Дизайны портфолио. Содержание портфолио. Расположение в портфолио.

Создать индивидуальное портфолио с индивидуальным разработанным дизайном, оформить все свои работы в портфолио. Экспортировать в PDF и JPEG.

#### *Требования к уровню подготовки учащихся на третьем году обучения*

##### **Знания:**

- основные закономерности и правила композиции и умение применять их на практической работе;
- знание терминологии дизайнерского искусства;
- знание особенностей, функции и понятия «фирменного стиля» и его составляющие;
- многообразные программные средства компьютерной графики;
- знание определения и формирования портфолио;

##### **Умения:**

- составление грамотной композиции с выразительным и оригинальным композиционным решением;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- создание и редактирование собственных творческих композиций средствами графических дизайнерских программ;
- самостоятельно создавать цифровые композиции и дизайн-макеты;
- создание руководства по фирменному стилю;
- применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

##### **Навыки:**

- проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- работы с графическими редакторами;
- выполнения обмена графическими данными между различными программами;

- компоновки элементов композиции в формате и создания выразительного цветового решения средствами компьютерной графики.

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Планируемые результаты обучения разработаны в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детской школе искусств.

Результатом освоения учебной программы «Компьютерная графика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- виды компьютерной графики, области их применения;
- приемы работы в векторной и растровой графике;
- приемы работы с текстом;
- приемы работы с созданием многослойных изображений;
- основы цветоведения;
- уметь создавать растровые и векторные изображения;
- корректировать исходные изображения;
- осуществлять импорт и экспорт изображений;
- работать с цветовыми моделями;
- создавать рекламные постеры в программе.

### **IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. СИСТЕМА ОЦЕНОК**

*Аттестация: цели виды, форма, содержание*

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в рамках аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В виде проверки самостоятельной работы учащегося, обсуждения технических элементов работы, методов достижения композиционной целостности для создания наиболее выразительного художественного образа в дизайнерской композиции; выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры, контрольные и проверочные работы по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

Контрольная работа–выполнение самостоятельной работы в графической программе по вариантам (проводится в рамках аудиторного времени);

Творческий просмотр (проводится за рамками аудиторного времени).

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в рамках аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в виде контрольной работы по окончании первого и второго полугодия. Оценки ученикам выставляются по окончании каждой четверти.

Тематика итоговых заданий в конце каждого полугодия учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательной организации.

Итоговая аттестация в форме итогового просмотра проводится в конце второго полугодия каждого года обучения.

Итоговая заключительная работа по предмету «компьютерная графика» предполагает создание руководства по фирменному стилю, созданного средствами компьютерной графики, с соблюдением всех условий и правил графического дизайна. Итоговый проект демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать в дизайнерских программах, готовить проект к печати.

Тему итоговой работы каждый учащийся выбирает сам, учитывая свои возможности реализовать выбранную идею в графическом дизайнерском проекте.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются образовательной организацией самостоятельно.

Во время коллективного обсуждения проектных работ и при их оценке преподавателю необходимо ориентироваться на следующие критерии:

1. Формально-образное выражение содержательной сущности прорабатываемой темы, художественное отображение ее качественной специфики в композиции.
2. Соответствие вида композиционной организации характеру решаемой учебной задачи.
3. Стилистическое единство (гармоничность) формообразования композиционных элементов.
4. Соблюдение количественной меры (минимум средств — максимум выразительности) в применении формально-композиционных и художественно-образных средств для решения конкретно поставленной задачи.
5. Самостоятельность композиционного решения и целостность его внутренней структуры.
6. Тщательная проработка и художественная культура графического исполнения композиционного произведения.
7. Методическая последовательность работы над заданием.

#### ***Критерии оценок***

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (*отлично*) - учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком качественном уровне, его работа отличается самостоятельностью композиционного и цветового решения, правильным техническим исполнением, творческим подходом.

4 (*хорошо*) - учащийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (*удовлетворительно*) - работа выполнена со значительными нарушениями основных закономерностей и правил композиции, технически неправильно и при помощи преподавателя.

#### IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

*Методические рекомендации*

Учебный материал, предлагаемый программой, нацелен на формирование системы знаний у учеников о законах художественно-композиционного творчества в области дизайна и практического развития чувства композиции, что необходимо для формирования проектного мышления и овладения методическими принципами художественно-образного формообразования.

Методика проведения учебной и самостоятельной работы над заданиями должна предусматривать следующие основные этапы:

1. Объяснение теоретического материала по теме задания, установление связей с предыдущими темами и параллельными предметами (при их наличии), выяснение роли, места и значения данной темы в формировании способностей, навыков и умений.

2. Постановка методической цели, формулировка конкретной учебной задачи и содержания предстоящей работы, а также определение условий, требований, ограничений и критериев оценки конечного результата.

3. Коллективное или индивидуальное проведение анализа наиболее существенных вопросов, связанных с содержанием прорабатываемой темы, и определение оптимальных направлений, методов и средств решения поставленных задач.

4. Краткое описание материалов анализа, включающее содержание предполагаемого решения, основные художественно-образные характеристики и композиционно-выразительные средства практического воплощения творческого замысла.

5. Коллективное обсуждение материалов отчета, корректировка предлагаемого решения и средств его реализации.

6. Эскизная проработка предлагаемого решения, его обсуждение и утверждение педагогом.

7. Окончательная доработка и чистовое исполнение в **электронном виде**.

8. Просмотр выполненных работ, их коллективное обсуждение и обоснование выставленной оценки.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

### *Список методической литературы*

1. Голубева О.Л. Основы композиции. М., 2007
2. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник./Б.Минервин, В.Т.Шимко, А.В.Ефимов и др.: Под общей редакцией Г.Б.Минервина и В.Т.Шимко. - М., «Архитектура С», 2004
3. Ковалев Ф.В. Золотое сечение в живописи: Учебное пособие. — Киев: Высшая школа. Головное изд-во, 1989
4. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 2006
5. Паранюшкин Р.В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства / Р. Паранюшкин. — Изд. 2-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2005
6. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. 2-е изд., уточненное и доп. / В. Б.Устин. – М., АСТ: Астрель, 2007
7. Чернышев О.В. Формальная композиция. Творческий практикум. – Минск, Харвест, 1999

### *Список учебной литературы по компьютерной графике*

1. Джейсон Саймонс/ Настольная книга дизайнера. Обработка иллюстраций. – М.:АСТ, Астрель, 2007
2. Могилев А.В. Информатика: учеб. пособие для студ. пед. вузов/А.В.Могилев, М.И.Пак, Е.К.Хеннера – 4-е изд., М., Издат. центр «Академия», 2007
3. Фридланд А.Я. Информатика и компьютерные технологии: Основные термины: Толков. слов.: Более 1000 базовых понятий и терминов. – 3-е изд., испр. и доп. /А.Я. Фридланд. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003

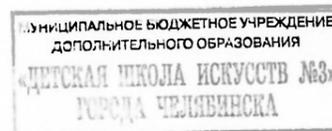
### *Средства обучения*

Для проведения практических занятий в компьютерном кабинете необходим следующий состав аппаратного и программного обеспечения:

#### *Аппаратное обеспечение:*

1. Ноутбук Lenovo;
2. Оперативная память 384 Мб;
3. 64 Мбайт видеопамяти;
4. 650 Мбайт памяти на жестком диске
5. Дисплей с разрешением не менее 1024x768.

#### *Программное обеспечение:*



1. Операционная система Windows XP с ServicePack 1 или 2;

1. Векторный редактор CorelDRAW;

2. Программа для просмотра рисунков (ACDSee, и т.п.).

Для практического освоения правил работы в сети класс должен быть подключен к Интернету.

